

Экспертное заключение по культурологической экспертизе всех текстов Грабового Григория Петровича и изображений, расположенных в данных текстах, всех аудиозаписей с фонограммой его голоса, всех видеозаписей с его изображением.



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

город Москва

15 января 2013 г.

Комиссия экспертов в следующем составе:

1. Лысак Алла Андреевна – кандидат исторических наук, историк-архивист, преподаватель,
2. Бородин Виктор Анатольевич – адвокат, регистрационный номер 77/11114 в реестре адвокатов г. Москвы,
3. Стрижак Марина Григорьевна – юрист.

на основании запроса адвоката Трепашкина М. И. от 10 сентября 2012 г. произвели культурологическую экспертизу произведений, созданных Грабовым Григорием Петровичем текстов и изображений, расположенных в данных текстах, всех аудиозаписей с фонограммой его голоса, всех видеозаписей с его изображением на соответствие общеизвестным нормам культурного развития.

Время проведения экспертизы:

Время начала экспертизы 12 сентября 2012 года

Время окончания экспертизы 15 января 2013 года

Культурологическая экспертиза всех текстов Грабового Григория Петровича и изображений, расположенных в данных текстах, всех аудиозаписей с фонограммой его голоса, всех видеозаписей с его изображением.

Материалы, представленные для проведения экспертного заключения: книги, аудиозаписи с фонограммой голоса Грабового Г.П., все видеозаписи с его изображением.

Цель экспертного заключения:

Дать оценку свойств, функций и качеств объектов культуры, представленных в виде всех текстов Грабового Григория Петровича и всех используемых в произведениях изображений данных в печатном и электронном виде, всех аудиозаписей с фонограммой его голоса, всех видеозаписей с его изображением, как соответствующих общеизвестным нормам культурного развития.

Целью определены следующие *задачи*:

– охарактеризовать тексты Г.П.Грабового, аудиозаписи с фонограммой его голоса, видеозаписи с его изображением с точки зрения системного подхода к ним как к объектам экспертного культурологического исследования;

– раскрыть культурную значимость и ценность текстов Г.П.Грабового.

Методологической основой экспертизы является культурологический подход, ставящий своей целью установление культурного значения и ценности предметов, фактов, явлений и суждений сферы культуры, представляя при этом понятие «культуры» в широком смысле – как мир ценностей и смыслов, как сложную реальность, создаваемую человеческой деятельностью. Именно в этом контексте рассматриваются результаты творческой деятельности Г.П.Грабового.

Вопросы, поставленные для экспертного заключения:

1. Каковы наиболее характерные и устойчивые свойства и признаки исследуемых текстов Г.П.Грабового?

2. В чем культурная значимость и ценность произведений Г.П.Грабового?

Экспертами **изучены** следующие материалы Г.П.Грабового:

1. Книги: «Унифицированная система знаний». (1996), «Практика управления. Путь спасения». Том 1-3. (1998), «Восстановление организма человека концентрацией на числах» (1999), «Воскрешение людей и вечная жизнь — отныне наша реальность!» (2001), «Методы концентрации» (2001), «Учение о Боге. Система предотвращения терроризма» (2004), «Восстановление материи человека числовыми концентрациями». Части 1-2. (2002), «Числовые ряды психологического нормирования». Части 1-2. (2003), «Пришелец. Конца света не будет» (2002), «Числа для успешного бизнеса» (2004).

2. Расшифровки текстов аудиозаписей и видеозаписей авторских семинаров Грабового Г.П., все аудиозаписи с фонограммой его голоса, все видеозаписи с его изображением.

Указанные произведения зарегистрированы на Грабового Григория Петровича как на единственного обладателя исключительных авторских прав на все свои произведения в офисе регистрации Авторского права Библиотеки Конгресса США со следующими регистрационными данными: TX 7-485-879 от 9 августа 2011 года.

В качестве единственного автора всех своих произведений и единственного обладателя авторских прав на все свои произведения Грабовой Г.П. зарегистрирован в авторском обществе ФРГ VG WORT. Данные указанной регистрации №1103135 от 30 сентября 2011 года даны на официальном сайте www.vgwort.de на странице <https://tom.vgwort.de/portal/index>. Адресные данные VG WORT: Goethestraße 49, 80336 München; Telefon (089)514120; Telefax(089)5141258; E-Mail:vgw@vgwort.de.

Для теоретического исследования были отобраны в основном печатные тексты. Из каждой книги были взяты по одному примеру по практическим рекомендациям.

На основе изученных текстов Г.П.Грабового сформированы ответы на поставленные в запросе вопросы:

1. Каковы наиболее характерные и устойчивые свойства и признаки исследуемых текстов Г.П.Грабового?

Тексты Г.П.Грабового можно отнести к документам (в широком смысле слова).

Документ - это материальный объект с информацией, закрепленной созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве.

Согласно Федеральному закону "Об информации, информатизации и защите информации" **документ** - это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать.

Вследствие этого тексты Г.П.Грабового обладают присущими документам свойствами: 1) атрибутивностью, 2) функциональностью, 3) структурностью.

1.1 Атрибутивность, то есть наличие неотъемлемых слагаемых, без которых документ существовать не может, – это материальная и информационная составляющие документа.

Материальными носителями (формой) изученных текстов Г.П.Грабового являются:

- печатные издания (книги), видеокассеты (VHS), оптические диски CD и DVD, и электронные книги.

Информационная составляющая текстов многопланова.

Все авторские произведения, независимо от материального носителя, имеют **выходные данные** – информацию, содержащую основные сведения об издании, его краткую индивидуальную характеристику, облегчающую библиографическую обработку, а также читательский поиск. В печатных изданиях (книгах) выходные сведения дополнены классификационными индексами (УДК и ББК).

На второй странице каждого печатного издания имеется международный стандартный книжный номер – ISBN, уникальный номер книжного издания, необходимый для распространения книги в торговых сетях и автоматизации работы с изданием.

Все авторские документы содержат знак охраны авторского права, который состоит из латинской буквы «С» в окружности, имени правообладателя Грабового Г.П. и цифрового обозначения года первого опубликования произведения.



Книги также обеспечены справочно-поисковым (оглавление, колонтитулы) и научно-вспомогательным аппаратом (предисловие или вступительная статья, иногда послесловие и приложения).

Таким образом, тексты произведений Грабового Григория Петровича оформлены в соответствии с системой стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, то есть в полном соответствии с законодательством.

Семантическая (смысловая) классификация документов осуществляется в практической деятельности с помощью Библиотечно-библиографической классификации (ББК), Универсальной десятичной классификация (УДК) и других классификационных систем. Информационная составляющая трудов Г.П.Грабового по УДК зафиксирована следующим образом: под шифром УДК 165.0 – «Проблема познания в целом» («Числовые ряды психологического нормирования», «Пришелец. Конца света не будет»); под шифром УДК 168.5 – «Система наук» («Методы концентрации. Упражнения на каждый день месяца», «Учение о Боге. Система предотвращения терроризма», «Восстановление материи человека числовыми концентрациями»).

Можно сформулировать **стержневое содержание** произведений Г. П. Грабового: развитие духовных возможностей, сознания и получение человеком возможности управления событиями из собственного сознания посредством определенных концентраций (например, на числах, для познания) в направлении нормирования событий в целях достижения всеобщего вечного и гармоничного развития.

Данная формулировка подтверждается авторским текстом, например:

"<...>применяя концентрации в ваших делах, вы реально осуществляете процесс всеобщего спасения и вечного гармоничного развития" (*«Методы концентрации. Упражнения на каждый день месяца»*, стр.7, абз.2).

«В произведении посредством числовых рядов, соотнесённых к терминам или понятиям, используемым в психологии, даны способы нормирования событий в процессе вечного развития человека». (*«Числовые ряды психологического нормирования»*, стр. 3, абз. 2)

«В произведении даны числовые ряды, применяя которые в соответствии с терминами, определениями и понятиями в бизнесе, можно успешно развивать собственный бизнес на основе технологий вечного развития». (*«Числа для успешного бизнеса»* стр. 3 абз.1)

По уровню обобщения информации произведения Г.П.Грабового можно отнести к документам **первичного** характера. Первичный документ содержит информацию, которая является изложением (описанием) результатов изучения, исследования, разработок автора и оригинальна по своему содержанию. Такой документ представляет собой результат непосредственного отражения научной, творческой деятельности. Во всех произведениях есть характерная для Грабового Г. П., определенная его творческими способностями, наличием высшего образования специфика использованных стилистических средств и приемов, новизна до уровня изложения ранее никем не заявленных идей, способов и разработок.

По характеру знаковых средств фиксации информации большинство произведений Г.П.Грабового - **текстовые** документы. В текстовом документе знаком служит алфавит (буквы) естественного языка. Понятие "текстовой документ" может применяться не только к письменным, но и к фоно- и видеодокументам, содержащим речь. В книге «Восстановление материи человека числовыми концентрациями», наряду с текстом, представлены анатомические рисунки (нетекстовая - иконическая информация, которая представлена знаком подобным отражаемому объекту), поэтому данную книгу следует отнести к **комплексному** документу, она сочетает два знаковых средства фиксации информации.

1.2. Документ обычно является **полифункциональным** объектом (функция - способность документа удовлетворять потребности общества в информации, т.е. служить источником информации, знаний). Тексты Г.П.Грабового обладают общими функциями (информационной, коммуникативной, социальной), при этом следует отметить, что коммуникативная функция

проявляется как функция многостороннего действия: тексты автора рассчитаны на всеобщее информирование.

Тексты Г.П.Грабового также обладают специальными функциями, например: обучающая (передача знаний – знаний о спасении и гармоничном развитии), познавательная (познание окружающего мира и внутреннего мира человека), идеологическая (фиксации религиозных, нравственных идей).

Выделение функциональности текстов автора позволяет определить назначение произведений Г.П.Грабового:

- по **целевому** назначению (для чего создан конкретный документ) тексты можно отнести к учебно-справочным изданиям;
- по **читательскому** назначению (для кого создан) – тексты Г.П.Грабового предназначены для широкой читательской аудитории.

1.3. Структурность текстов Г.П.Грабового (тесная взаимосвязь элементов и подсистем документа, обеспечивающая его целостность и тождественность самому себе, то есть сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях) различается в зависимости от содержания.

Так, книги «Числовые ряды психологического нормирования», «Числа для успешного бизнеса» имеют простую структуру: введение (предисловие) и основную часть, состоящую из расположенных в алфавитном порядке терминов (или понятий) с раскрытием содержания каждого термина (понятия) и числовым рядом для управления с целью вечного развития по данному понятию или термину. Во второй книге в качестве заключения приводятся «Методы бизнеса в вечном развитии» и «Способы бизнес-управления». В книге «Методы концентрации. Упражнения на каждый день месяца» также выделены введение, с объяснением правил концентраций, и основная часть, с конкретными рекомендациями и упражнениями (в трех частях) на каждый (из 31) день.

Книги «Восстановление материи человека числовыми концентрациями» и «Воскрешение людей и вечная жизнь — отныне наша реальность!» более сложны по структуре. Каждая из них имеет вступительную часть, основной текст, разделенный на главы, вспомогательные указатели.

От формы и от содержания произведения зависят особенности его стиля и жанровая природа.

Стиль произведений Г.П.Грабового: научно-популярный, **жанр** - монография.

Таким образом, представленные на экспертизу тексты Г.П.Грабового логично встраиваются в существующую систему документоведения и свободно идентифицируются по системным признакам и свойствам.

В совокупности результаты исследования также доказывают, что автор изученных экспертом представленных на исследование материалов одно и то же лицо: Грабовой Григорий Петрович. Данный факт тоже относится к характерным и устойчивым свойствам и признакам исследуемых текстов.

2. В чем культурная значимость и ценность текстов Г.П.Грабового?

Аксиологический подход к объектам культуры является необходимым и обязательным элементом культурологической экспертизы, так как позволяет сделать акцент на креативных, творческих элементах творений культуры.

Грабовой Г. П. – единственный автор своих текстов, так как он создал самобытные, оригинальные произведения, содержащие абсолютно новые подходы в развитии и совершенствовании человека, и новую информацию, которая ранее нигде не публиковалась.

К первичным оригинальным качествам текстов Г.П.Грабового можно отнести следующие новаторские идеи:

1. Доказательство особого свойства сознания человека как всеобщей управляющей внешним и внутренним миром системы.
2. Выявление новых целей и смысла жизни человека как жизни в направлении вечности бытия.
3. Определение нового состояния психологического развития человека как духовного состояния, ориентированного на гармоничное развитие во всеобщности связей со всем Миром и со всем

Человечеством.

4. Определение нового физического состояния человека как состояния перманентной молодости и регулируемого благополучного здоровья.

5. Раскрытие доступных каждому человеку методов и способов, позволяющих на основании освоения технологий мышления и познания нормировать и гармонизировать здоровье, события, связи, отношения людей, то есть двигаться в направлении достижения вечного созидательного развития человека.

6. Новое объяснение многосторонних связей человека с Космосом, с Создателем, позволяющее действительно понять человека «как образ и подобие» Бога, то есть признать за человеком способность действовать как Творец.

Вывод:

Свойства, признаки и функции объектов культуры, представленных в виде всех текстов Грабового Григория Петровича и всех используемых в произведениях изображений данных в печатном и электронном виде, всех аудиозаписей с фонограммой его голоса, всех видеозаписей с его изображением, соответствуют общеизвестным нормам культурного развития и одновременно являются творческими, самобытными, оригинальными произведениями, представляющими собой ценное культурное достояние нашего времени.

Подпись эксперта:  / Лысак А.А./

Подпись эксперта:  / Бородин В.А./

Подпись эксперта:  / Стрижак М.Г./

Об ответственности за заведомо ложные заключения эксперты предупреждены.

Данные экспертов и подписи:

Ф.И.О. полностью: **Лысак Алла Андреевна**

Полное наименование высшего учебного заведения, которое закончил эксперт с датой выдачи, серией и номером диплома:

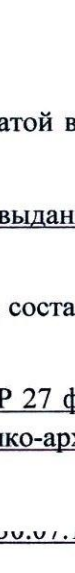
Московский государственный историко-архивный институт, диплом Г-1 № 911776, выданный 30 июня 1978 года по специальности «Историко-архивоведение».

Если есть дописать данные о дополнительном образовании использовавшимся при составлении экспертизы, научные степени и звания:

кандидат исторических наук, диплом КД № 031228, выданный ВАК при СМ СССР 27 февраля 1991 года в соответствии с решением Совета в Московском государственном историко-архивном институте от 13 апреля 1990 года (протокол №2).

Паспортные данные: 2277 32 001037, выдан 30.01.1977 г. Сарова Нижегородской области 30.01.1977 г.

Адрес: 307103, г. Саров Нижегородской области, ул. Коммуны, д.22, кв.37

Подпись эксперта:  /  /

Ф.И.О. полностью: **Бородин Виктор Анатольевич**

Полное наименование высшего учебного заведения, которое закончил эксперт с датой выдачи,

серией и номером диплома: Московский гуманитарно-экономический институт, диплом КН № 90749 выданный 29 июня 2012 года по специальности «Юриспруденция».

Если есть дописать данные о дополнительном образовании использовавшимся при составлении экспертизы, научные степени и звания: _____

Паспортные данные: _____

Адрес: _____

Подпись эксперта:  | Борзун В.А.

Ф.И.О. полностью: **Стрижак Марина Григорьевна**

Полное наименование высшего учебного заведения, которое закончил эксперт с датой выдачи, серией и номером диплома:

Московский гуманитарно-экономический институт, диплом КН № 90762 выданный 29 июня 2012 года по специальности «Юриспруденция».

Если есть дописать данные о дополнительном образовании использовавшимся при составлении экспертизы, научные степени и звания: диплом Иркутского государственного университета им. А.А. Жданова НВ № 548842 от 1987 года по специальности «Биология».

Паспортные данные: № _____

Адрес: _____

Подпись эксперта:  | Стрижак М.Г.